

Concurso de ortografía y gramática universidad EIA 2019

Responsables:

Área de Ciencias sociales (Escuela de Ciencias Económicas y administrativas)

Laboratorio de Escritura y oralidad - LEO

NTE

Bienestar universitario

Justificación

La Universidad EIA reconoce la relevancia e importancia de la escritura como elemento esencial de la formación académica profesional en tanto que medio de transmisión y apropiación de ideas y nuevos conocimientos. En ese sentido, la EIA es consciente de cómo los aspectos formales de la escritura resultan de gran valor al momento de llevar a cabo la comunicación escrita y asume la de ortografía desde la postura de la Real Academia Española, en donde se la define como “el conjunto de normas que regulan la escritura de la lengua”, constituyendo así la base de una correcta escritura y elemento imprescindible para mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje.

En virtud de lo anterior, este concurso tiene como finalidad hacer un aporte a la corrección en la escritura, aspecto que con los años ha venido en detrimento en su uso, pese al incremento de las nuevas herramientas tecnológicas que bien podrían contribuir a su mejora; sin embargo, en tanto que la realidad es otra, se hace menester emprender iniciativas que despierten el interés por la ortografía y sensibilicen acerca de su valor e importancia en el contexto académico y de la vida en general.

Objetivos

General

Fortalecer los currículos de todas las asignaturas, así como el desarrollo integral la comunidad EIA (estudiantes, profesores y empleados) mediante una estrategia de enseñanza orientada al aprendizaje de la ortografía.

Específicos

1. Sensibilizar a la comunidad EIA sobre la importancia de poseer una buena ortografía, tanto desde un punto de vista individual como colectivo.
2. Fortalecer las competencias de la comunicación escrita, mediante el uso creativo de recursos ortográficos tales como aula digital, aplicaciones y demás.
3. Promover la correcta escritura de las palabras en la que se respeten las reglas de ortografía.
4. Incentivar la práctica ortográfica, más allá de la revisión de las reglas, consulta del diccionario y demás ejercicios tradicionales.

Trabajo previo

Todos los participantes, de todas las categorías, deberán inscribirse en el aula digital “Ortografía para todos”, en donde podrán repasar y practicar todo lo relacionado con la ortografía española. En esta aula, se proveerán actividades y enlaces a diferentes sitios y herramientas de Internet que posibilitan el desarrollo de la correcta escritura.

Adicionalmente, se incorporarán listados de palabras y vocabulario propio de las diferentes áreas del conocimiento y asignaturas de los diferentes programas profesionales que se ofrecen en la universidad EIA.

Los participantes

Tipo de participantes:

Se convocará a toda la comunidad universitaria a participar de esta actividad, distinguiendo las siguientes categorías:

Estudiantes*

Profesores

Empleados

Para cada una de las categorías se otorgarán tres lugares: Primero, Segundo y Tercero.

*La preselección de la categoría “Estudiantes” tendrá un proceso diferente al de las demás categorías.

Dinámica del concurso

La Inscripción

La inscripción y participación en el concurso es libre y voluntaria para toda la comunidad universitaria. Sin embargo, con los estudiantes de primer año se realizará un proceso de preselección en las aulas, con la totalidad de los estudiantes, y los seleccionados, podrán decidir si quieren o no participar en el concurso.

En los demás casos (Estudiantes de tercer semestre en adelante, Profesores y Empleados), se abrirá un enlace de inscripción en el aula digital “Ortografía para todos”, a partir del 6 de marzo del 2019.

La Selección y ronda final.

Selección

A partir del 15 de marzo

La selección se realizará de dos maneras:

Estudiantes de primer año: Mediante pruebas presenciales en las clases de Comunicación y ciencia y de Hombre cultura y sociedad.

Estudiantes tercer semestre en adelante, Profesores y Empleados: Virtual, a través del aula digital "Ortografía para todos". En este caso, una vez que el aspirante presente la prueba, el sistema le indicará su puntuación y en caso de obtener un puntaje superior al 80%, se le informará que ha clasificado a las eliminatorias.

Eliminatorias

Mayo 3, 1:00 p.m.

Una vez conformada la lista de finalistas, se convocará a las eliminatorias, que constarán de tres pruebas y quienes obtengan puntajes superiores al 85% participarán en la ronda final.

Ronda final

Mayo 3, 2:30 p.m.

Los participantes de la ronda final o finalistas, se enfrentarán en tres pruebas más y quienes obtengan los tres mejores puntajes en cada categoría, serán los ganadores del primer, segundo y tercer puesto respectivamente.

El jurado

Estará conformado por tres profesionales, con formación y aptitudes probadas en el tema de la ortografía, uno de los cuales será externo a la universidad EIA y los dos restantes, naturalmente, no serán participantes del concurso.

Los jurados son la máxima autoridad del concurso, poseen el control total sobre las decisiones tomadas durante el concurso, en caso de ser necesario, se recurrirá al coordinador, quien estará presente en todo momento. En todo caso, las decisiones del jurado son inapelables.

El coordinador del concurso tendrá la función de dar apoyo a la actividad, cuidando del adecuado desarrollo de esta.

Las responsabilidades de los jurados

- Garantizar la calidad del evento velando por la disciplina y el correcto desarrollo de éste.
- Uno de sus miembros dictará las palabras y oraciones.
- Otro miembro se encargará de tomar el tiempo.
- El tercer miembro estará encargado(a) de registrar en la planilla la ejecución del participante.
- Las decisiones son tomadas entre los integrantes del jurado, pero solo uno/una será el vocero(a) oficial para dar el resultado en cada caso.
- Podrán tomarse, de ser necesario, tiempo de consulta.

Desarrollo del evento

- Cada concursante ocupará el lugar asignado, después de que se le entregue el número de orden que lo identificará.
- Las palabras podrán ser tomadas al azar de un recipiente por el participante y entregadas al jurado sin observarlas o tomar un número que corresponda a una palabra en el listado correspondiente al nivel.
- Una vez entregada la palabra o número, el participante deberá situarse de espaldas al público.
- Las palabras o frases dictadas por un miembro del jurado deberán escribirse en la pizarra habilitada en un máximo de 15 segundos, extendidos a 20 segundos previo aviso del jurado de acuerdo con las características de la palabra.
- El jurado dictará dos veces la palabra u oración. Una vez terminado de escucharla, el participante se volteará a escribir y el tiempo comenzará a correr.
- Una vez que el participante comienza a escribir la palabra u oración y entiende que cometió un error sólo tiene una oportunidad para borrar, sin voltearse al público e iniciar de nuevo la escritura de la misma. El tiempo seguirá corriendo.
- Si el participante desconoce el significado de la palabra, puede preguntar al jurado antes de iniciar la escritura de la misma y éste puede contestarle dándole la definición de la palabra o realizando una oración con la misma palabra.
- Al finalizar de escribir la palabra u oración, el participante deberá voltearse hacia el jurado y esperar el veredicto.
- El participante no deberá realizar ningún tipo de intercambio con el público durante su actuación, bajo pena de ser descalificado.
- Una vez terminado el listado de palabras, sin que se hayan definido los primeros lugares, se comenzarán a dictar oraciones que pertenecen al listado sorpresa que será entregado al jurado por el Coordinador. El tiempo para la escritura de una oración sorpresa será de 40 segundos, con la opción por parte del jurado de ampliar éste de acuerdo con la longitud y complejidad de la oración; lo que será informado previamente al participante y al resto del auditorio.
- Concluido su turno, y después de escuchar el veredicto, el participante pasará a ocupar el orden que le corresponde, mientras dure su participación en el concurso.

Los concursantes serán descalificados por

- ✓ Faltas ortográficas.
- ✓ Ilegibilidad y/o errores en la caligrafía.
- ✓ Utilizar en una misma palabra u oración combinación de letras cursiva y script.
- ✓ No cumplir con el tiempo establecido en cada caso.
- ✓ Voltearse o interactuar con el público antes de concluir la escritura de la palabra u oración.
- ✓ No cumplir con requisitos de la oración sorpresa: Mayúscula al inicio y punto final.
- ✓ Por emitir una conducta inadecuada.

Los lugares a premiar serán del 1° al 3° y una insignia digital para los participantes del concurso.

Los finalistas y los primeros lugares

Se realizarán rondas utilizando palabras u oraciones sorpresa. Si al finalizar la ronda todos los participantes pasan, siguen a una segunda ronda y así sucesivamente.

Si en una misma ronda pierden dos o más estudiantes, entonces los mismos competirán para obtener el lugar. Este procedimiento se sigue de igual forma en cada ronda, hasta lograr clasificar a los tres primeros lugares.

Procedimiento para lograr los lugares

Se le dictará al participante que corresponda, una palabra, si la escribe correctamente, es el turno del otro participante el cual recibirá una palabra diferente. Si por el contrario, el primero escribe incorrectamente la palabra u oración no se le señala el error cometido en sí, sino que se le cede el lugar al próximo participante, el cual tendrá la oportunidad de escribir la misma palabra u oración. Si lo hace correctamente, entonces deberá escribir inmediatamente una nueva palabra u oración.

Para clasificar debe escribir correctamente dos palabras u oraciones de forma consecutiva (la que el participante anterior no logró escribir con la ortografía apropiada y una palabra u oración nueva), si por el contrario tiene algún fallo, se inicia el proceso de nuevo. Este mismo procedimiento se realizará para determinar el primer y el segundo lugar.

Cuando no es posible determinar un ganador, ya sea por la situación del tiempo de la duración de la competencia o cuando dos estudiantes mantengan el mismo nivel de habilidad ortográfica por varias rondas consecutivas, entonces de manera excepcional, puede considerarse la opción de conceder dos primeros o dos segundos lugares. Esto siempre será consultado con el Coordinador y a consideración del jurado.